

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО
Методический совет
От «05» августа 2022 г.
Протокол №1



УТВЕРЖДАЮ

Директора МБОУ ДО ДДТ

Кузьмина Е.А.

«05» августа 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Креативные идеи»

Направленность: Художественная

Уровень: Базовый

Возраст обучающихся: 11-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Казакова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Новобирилюссы, 2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛИЕ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края – Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. Но, с другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость. Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование.

Именно дополнительное образование является той нишей, где ребенок может реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно направленной «Креативные идеи» является попыткой, посредством обучения разнообразным видам декоративно-прикладного творчества способствовать созданию условий для формирования творческой личности ребенка. Дополнительная общеразвивающая образовательная программа художественно направленной «Креативные идеи», носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения, вязания, шитья и других видов рукоделия. Креатив - переводится с английского – творческий подход. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. В зависимости от индивидуальных способностей обучающихся, объема и сложности выбранной работы, количество изделий, изготовленных одним обучающимся, может быть различным. Программа рассчитана на 1 года обучения. На нее отводится 144 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Состав группы постоянный, набор детей свободный. Вид группы – профильный. В зависимости от местных условий и интересов обучающихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или

увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Основное место на занятиях уделяется практической и индивидуальной работе. Дети разные по развитию, по характеру, поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку. Регулярные занятия способствуют формированию у обучающихся таких ценных качеств личности, как терпение, настойчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. А главное - творческую активность, что непременно пригодится им в последующей трудовой деятельности, какую бы профессию они не избрали.

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги, обусловлена тем что, направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству. Материально-технические условия для реализации программы имеются только на базе нашего дома детского творчества.

Новизна: для работы с одаренными детьми, применяю углубленное изучение спонтанно возникшей увлекательной темы, поиск информации по теме, тем самым стараюсь привлечь обучающихся к исследовательской деятельности.

Отличительные особенности программы: программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, изготовление цветов из ткани и кожи, работа с природными материалами. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

-учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно- волевых качеств.

-разработка и защита творческого проекта на основе знаний полученных на занятиях в объединении. (Приложение №1)

Адресат программы

Обучение по данной программе актуально для учащихся 11-13 лет, которые интересуются творчеством, хотят развиваться в данном направлении, желают участвовать в творческих проектах, разрабатывать их, и успешно реализовывать. В программе могут обучаться как мальчики так и девочки, у которых уже есть базовый уровень работы с природным материалом, бумагой, картоном, тканью, нитками, также они могут научиться новым видам

рукоделия, попробовать свои силы при разработке и реализации различных творческих проектов. Так же программой предусмотрено наибольшие возможности для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако, по базисному учебному плану в школах на изучение курса «Технология» отводится недостаточно времени, явно детям не хватает для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет программы. Занятия в объединении позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (лоскутная техника, мягкая игрушка, вышивание, декорирование, цветы из ниток и бумаги). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы шитья, вязания, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Принимаются в объединение любой желающий, в группу набираем 12 человек, согласно уставу учреждения.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность заключается в том, что в основе программы – подход, который заявлен группой разработчиков Красноярского регионального проекта обновления содержания и технологий дополнительного образования «Реальное образование», согласно которому, компетентность – это способность и стремление человека к осуществлению определённых действий; образовательный результат – это полезное устойчивое запланированное внутреннее изменение человека. Также программа предусматривает индивидуальную работу педагога с каждым обучающимся, изготовление ими самостоятельных творческих работ (по собственному замыслу) от выбора изделия, разработки, до готового изделия.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 1 года обучения. На нее отводится 144 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Обучение проходит в очной форме, также могут обучаться дистанционно (в соответствии с индивидуальным учебным планом) при необходимости перехода на дистанционное обучение. (Приказ №196, п. 7).

Режим занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю, по 2 часа, продолжительность учебного часа 40 мин. перемены между занятиями согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «Креативные идеи»

Цель программы

Формирование компетентностного образовательного результата «Художественное творчество» (способность и стремление изготавливать и демонстрировать свои работы) на материале создания и презентации макетов и предметов декорирования пространства.

Задачи

- Сформировать определенные умения и навыки в художественном конструировании (составление рисунков, эскизов, макетирование, моделирование и т. п.);
- Дать представление о типах проектов, обучить этапам проектирования и работе с разными источниками информации;
- Ознакомить с основными методами художественного проектирования;
- Овладеть основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- Повысить графическую грамотность учащихся, способствовать формированию у них технического мышления и пространственных представлений, творческого воображения, эстетического восприятия и вкуса, художественно-конструкторских способностей.
- Сформировать профессиональную ориентацию учащихся в области дизайна;
- Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный план

№	Содержание программы	теория	практика	всего	Формы аттестации/контроля
1.	Вводное занятие.	1ч.	1 ч	2ч.	анкетирован

					ие
2.	Работа с бумагой и картоном.	4ч.	18ч.	22ч.	наблю дение
3.	Фоамиран.	4ч.	18ч.	22ч.	просм отр
4.	Борбоньерка.	2ч.	14ч.	16ч.	просм отр
5.	Салфетки.	2ч.	14ч.	16ч.	Набл юдени е, просм отр, выста вка
6.	Квиллинг.	2ч.	14ч.	16ч.	просм отр
7.	Свит дизайн	2ч.	14ч.	16ч.	выста вка
8.	Цифры.	2ч.	14ч.	16ч.	выста вка
9.	Сервировка стола.	2ч.	14ч.	16ч.	Выста вочны й просм отр, выста вка
	итого:	23ч.	121ч.	144 ч.	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие. (2 ч.)

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Представление о типах проектов, знакомство с этапам проектирования и работе с разными источниками информации;

- знакомство с основными методами художественного проектирования;
- основы проектирования и основы исполнительского мастерства;

- графическая грамотность учащихся, техническое мышление и пространственные представления, творческое воображение, эстетическое восприятие и вкус.

Выставка работ предыдущих обучающихся. История развития декоративно - прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2.Работа с бумагой и картоном.(22 ч.) В данном разделе обучающиеся учатся изготавливать из бумаги и картона предметы интерьера, учатся скручивать цветы из гофрированной бумаги, составлять композиции, и применять при оформлении помещений. Учатся изготавливать бонбоньерку (маленькая коробочка с секретом внутри). История развития искусства «декупаж». Материал и инструменты для декорирования. Особенности работы с салфетками.

Практическая работа. Декорирование цветочных горшков в технике декупаж. Картина в технике декупаж (коллективная работа).

3.Фоамиран.(22 ч.) Фоамиран (искусственная замша), новый материал, с помощью которого можно изготовить прекрасные изделия (брошки, заколки, резиночки для волос, сувениры и т.д.). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции.

4. Бонбоньерка.(16 ч.) Учатся изготавливать бонбоньерку (маленькая коробочка с секретом внутри). Коробочек много не бывает! Делаем коробочки шкатулки, коробочки для дня рождения. Предназначение коробочек. Оформление коробочек. Работа с бусинами, стразами, подручным материалом.

5. Салфетки.(16 ч.) Учимся красиво складывать салфетки. Сервировка стола, предназначение тех или иных предметов в декоре, в интерьере. Складывание полотенца в форме зверюшек (зайчик, медвежонок, лисичка.)

6.Квиллинг.(16ч.) Изготовление поздравительных открыток, скручивание бумаги, заготовка полосок для скручивания, цветовое сочетание. Что такое «Квиллинг». Материалы и инструменты для квиллинга. Составление технологической карты. Специальные приспособления. Особенности работы с бумагой. Виртуальная экскурсия «Пасхальная радость».

Практическая работа: Изготовление основы пасхального яйца в технике папье-маше. Декорирование пасхального яйца в техниках, бисероплетение, квиллинг, декупаж.

7. Свит дизайн.(16 ч.) Букеты из конфет – одно из самых модных направлений в декоративно прикладном творчестве. На занятиях по свитдизайну учимся создавать подарки своими руками. Работа с гофрированной бумагой. Умение преподнести подарок. Оформление подарка. Новогодние композиции. Новогодние традиции. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций букетов по временам года. Изготовление и оформление декоративного панно из цветов.

8. Цифры. (16 ч.) Объемные цифры из картона декорированные бумажными салфетками, возрождение семейных традиций, изготовление оберегов. Традиции и современность: изготовление украшений с использованием элементов народного творчества.

9. Сервировка стола.(16ч.) Правила этикета. Как вести себя за столом. Основные приемы. Сервировка стола, расстановка посуды, украшение стола. В ходе реализации программы, предусматриваются следующие методы обучения и формы проведения занятия:

- Беседа
- Показ приемов исполнения
- Игровые упражнения
- Практикумы
- Мастер-класс
- Выставка
- Защита проектов

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате занятий по программе планируется устойчивое внутреннее изменение – компетентностный образовательный результат, благодаря освоению которого, обучающиеся приобретут:

Личностные:

- выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
 - проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
 - проявление позитивных мотивов межличностных отношений,
- а так же смогут:
 - Замыслить и спланировать деятельность по созданию задуманного изделия.
 - Определить какими художественными средствами и материалами будем пользоваться.
 - Изготовить художественный продукт.
 - Продемонстрировать изготовленный художественный продукт, через участие в выставках.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график к программе оформляется по форме (таблица 2.1)

Таблица 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

Календарный учебный график представлен в Приложении №1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи».

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в оборудованном кабинете, с хорошим освещением, окна пластиковые, что дает возможность проветривать кабинет,

- выставочный стеллаж с полочками
- 12 рабочих мест- парта специальная с регулирующей высотой
- 2 шкафа (полузакрытых) для размещения инструментов и материалов
- 12 комплектов ножниц
- швейная машинка Brother
- оверлок Brother
- гладильное оборудование Skarlet
- стенд (пробковый) для размещения образцов
- принтер (для цветной печати)
- ткань, материалы текстильные
- нитки, иглы, крючки
- провода
- образцы изделий

Информационное обеспечение

- беспроводной скоростной интернет (WiFi)
- сборник видео мастер-классов по дизайну и рукоделию
- наборы схем для изготовления различных поделок с описанием
- экран с проектором для просмотра
- 2 ноутбука Lenovo

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы в данном направлении 27 лет. Образование среднее-

специальное. Переподготовка в 2020г. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия непрерывного образования» по программе: «Педагогика и психология дополнительного образования: декоративно-прикладное искусство»

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

-Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Уроки-конкурсы «Первое знакомство», «Путешествие в страну «Рукоделия», анкетирование, беседы.

-Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, просмотр изделий, занятия - конкурсы, текущие выставки.

-Итоговый контроль: По результату освоения обучающимся данной дополнительной общеразвивающей программы:

Знать:

- специальную терминологию - основы художественной грамотности
- основные виды проектной деятельности;

Уметь:

- применять законы композиции в проектно-творческой работе
- различать виды дизайна, основные стили и современные стилевые течения
- использовать основные техники (графику, аппликацию, коллаж, конструирование) и материалы;
- создавать объемно-пространственные и рельефные изображения;
- применять навыки макетирования;
- конструировать из различных материалов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- начальный контроль (сентябрь-октябрь) в форме творческого задания, опроса;
- текущий контроль (в течение всего учебного года) наблюдение;
- промежуточный контроль (декабрь) тест;
- итоговый контроль (апрель - май) выставка творческих работ, задания по типу «МетаЧемп».

Проверка результативности изучения обучающимися программы по двум видам критериев (общему и специальному). По каждому критерию выставляется уровень (высокий, средний, низкий) в специальном аттестационном протоколе.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для воспитания и развития навыков творческой деятельности учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы: объяснительно-иллюстративные (демонстрация иллюстраций), частично-поисковые (выполнение вариативных заданий, упражнения), творческие

(творческие задания, разработка проектов), исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, возможностей других материалов). Наглядный материал: книги, репродукции, образцы работ, интернет-ресурсы, презентации.

Наглядный материал

- Набор таблиц «Технология обработки ткани» (электробезопасность, техника безопасности при ручных и машинных работах).
- Набор таблиц «Искусство» (Основы декоративно-прикладного искусства).

Дидактический материал

- Карточки со схемами по вязанию спицами и крючком.
- Образцы поделок из бисера, фоамирана
- Образцы сложенных салфеток, корбочек.
- Образцы вязаных изделий.
- Мягкие игрушки, объемные цифры.
- Компьютерные презентации: «Иголка-волшебница», «Цветы», «Волшебный крючок», «Кружева на бумаге»

Формы организации образовательного процесса

- индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия

- беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лабораторное занятие, , мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, презентация

Педагогические технологии

- технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала использую наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (оформленные стенды и планшеты, таблицы, схемы, рисунки, графики, плакаты, диаграммы, выкройки, чертежи, развертки, шаблоны и т.п.);
- дидактические пособия (карточки, рабочие тетради, раздаточный материал)
- обучающие прикладные программы в электронном виде (флешки);
- учебники, учебные пособия, журналы, книги;

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа оформлена как приложение №2 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Креативные идеи».

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Артамонова Е.В.. Подарки и сувениры из бисера.- М.: Изд-во ООО «Эксмо», 2005-288с.
2. Гирич.В.П. Вязание крючком. Москва, Издательство «Культура и традиции», 2002.
3. Артамонова Е. В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001- 64 с.
4. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
5. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
6. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
7. Сильвия Кнобль. Вяжем крючком (Волшебные идеи). Москва, «Мой мир», 2006.
8. Журнал «Маленькая Диана», Стр 5-8)
9. Журнал «Валя-Валентина» (декоративное вязание крючком).

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Т.И. Еременко “Рукоделие”
2. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
3. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”

Список литературы, рекомендованной родителям

1. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
2. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
3. Сильвия Кнобль. Вяжем крючком (Волшебные идеи). Москва, «Мой мир», 2006.
4. Журнал «Маленькая Диана», Стр. (5-8)

Творческий проект «Цветочный город»

1. Формирование групп для реализации проекта: «Исследователи», «Мастера», «Дизайнеры»
2. Распределение обязанностей:
 - «исследователи» - сбор информации по теме проекта, подготовка презентации на тему «Немного из истории », подбор материалов и шаблонов для изготовления цветов;
 - «мастера» - работа с выкройками, шаблонами, подбор цветового сочетания и материалов, выбор техники изготовления, техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Монтаж цветов.
 - «дизайнеры» – работа с периодическими изданиями и электронными ресурсами, составление композиции «Цветочный город»
3. Текущая диагностика – тесты по теме «Найди ошибку в план- схеме», «Виды сборки»
4. Отчет группы исследователей о проделанной работе .
5. Мастер-класс – цветы из бумаги и конфет (педагог)
6. Презентация дизайнеров «Способы построения объемной композиции»
7. Защита проекта.