

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»

РАССМОТРЕНО
методическим советом МБОУ ДО ДДТ
«Юность»
Протокол № 1«05» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБОУ ДО ДДТ
«Юность»
Кузьмина Е.А.
«05» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рукоделие»

Направленность: Художественная

Уровень: Базовый

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Казакова Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Новобирилюссы, 2022

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «РУКОДЕЛИЕ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые

программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Региональный модельный центр дополнительного образования детей Красноярского края – Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукоделие» для детей 8-12 лет разработана на два года обучения.

Данная программа является комплексной и предусматривает обучение на доступном уровне различным видам рукоделия: вышивка, вязание, бисероплетение, мягкая игрушка, скапбукинг, флористика и др. В основу программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание детей среднего и старшего школьного возраста через знакомство с историей происхождения, овладения обучающимися технологическими приемами изучаемых видов рукоделия. Занятия декоративно-прикладным творчеством, способствуют развитию абстрактного мышления, глазомера, мелкой моторики, координации движений рук, внимания. Прививается усидчивость, аккуратность, терпение, формируется эстетический вкус, уважительное отношение к национально-художественному наследию. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание всех разделов и тем построено по следующему алгоритму:

- Связь с современностью
- Исторический аспект
- Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
- Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста, учитывается опыт и знания,

полученные на занятиях ранее. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания, перед обучающимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Актуальность программы состоит в том, что воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством своего народа. У обучающихся проявляется интерес, а это зарождающее чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянутся к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину, данная задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально – педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на этническом воспитании обучающихся, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях в объединении дети осваивают не только мастерство ремесел, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительные особенности программы: программы состоит в том, что впервые в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества: бисероплетение, декупаж, квиллинг, изготовление цветов из ткани и кожи, работа с природными материалами, и новыми материалами и техниками. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества

-раннее приобщение к декоративно-прикладному творчеству, включение ребенка в личностно-значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей.

-учет интересов обучающихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации.

-свобода самостоятельной деятельности, в которой ребенок является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно - волевых качеств.

Адресат программы

Обучение по данной программе актуально для учащихся 8-12 лет, которые интересуются творчеством, хотят развиваться в данном направлении, желают участвовать в творческих проектах, разрабатывать их, и успешно реализовывать. В программе могут обучаться как мальчики так и девочки, у которых уже есть базовый уровень работы с природным материалом, бумагой, картоном, тканью, нитками, также они могут научиться новым видам рукоделия, попробовать свои силы при разработке и реализации различных творческих проектов. Так же программой предусмотрено наибольшие возможности для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако, по базисному учебному плану в школах на изучение курса «Технология» отводится недостаточно времени, явно детям не хватает для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет программы. Занятия в объединении позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (лоскутная техника, мягкая игрушка, вышивание, декорирование, цветы из ниток и бумаги). Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны проблемы с запоминанием, невнимательностью, поэтому занятия строятся таким образом, чтобы восполнить пробелы развития ребенка, активизировать внимание, память, мышление, вспомнить материал предыдущего занятия. Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения руководителя с показом дидактического материала и приёмов работы. В практической части осваиваются приемы шитья, вязания, вырезание деталей и их соединения, затем выполнение индивидуальных и коллективных работ. Применяется и коллективный способ обучения, т.е. не только руководитель, но и сами ребята учат друг друга работать. Свободная форма обучения способствует меньшей утомляемости, воспитывает взаимоконтроль, готовит к практической трудовой деятельности. Принимаются в объединение любой желающий, в группу набираем 12 человек, согласно уставу учреждения.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2 года обучения. На нее отводится 144 учебных часа первый год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Формы обучения

Обучение проходит в очной форме, также могут обучаться дистанционно (в соответствии с индивидуальным учебным планом) при необходимости перехода на дистанционное обучение. (Приказ №196, п. 7).

Режим занятий

Занятия 1 года обучения, проходят 2 раза в неделю, по 2 часа, продолжительность учебного часа 40 мин. перемены между занятиями согласно требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14, занятия второго года обучения проходят 3 раза в неделю по 2 часа, перемены также в соответствии требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 .

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

-выработка художественных умений и навыков в народном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачи:

-прививать обучающимся трудовые навыки при выполнении вязанных изделий, вышивки, мягкой игрушки, изделий из бисера;

-формировать обучающимся умения ориентироваться в сложном мире вещей, давая им возможность производить эстетическую оценку изделия, развивать оригинальный стиль при оформлении дома;

-развивать фантазию и художественный вкус.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ Учебный план (1-й год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов			
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	Введение. Вводное занятие	2	2	-	беседа
2	Забавные поделки в быту	16	2	14	просмотр
3	Бисероплетение	40	2	38	Просмотр, выставка
4	Аппликация	32	2	30	просмотр

5	Работа с бумагой и картоном	34	2	32	выставка
6	Лоскутная графика	20	2	18	просмотр
	Итого:	144	12	132	

Содержание учебного плана программы 1 года обучения

1. Введение. Вводное занятие.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, крючки, спицы и т. д.).

2. Забавные поделки в быту.

Теория. Беседа, показ заранее изготовленных поделок, слайд показ.

Практика. Просмотр материалов и изготовление поделок из подручных материалов. Декорирование готовых работ.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

3. Бисероплетение.

Теория. История бисероплетения, показ работ изготовленных обучающимися прошлых лет, интернет-экскурсия.

Практика. Подготовить рабочее место к выполнению работы; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для работы с бисером ; выполнять знакомые приемы по образцу, по речевой инструкций; Плетение работ. Цветовое сочетание при работе с бисером., Изучение дополнительной литературы, использование книги «Всё из бисера»; ознакомление инструментами, приспособлениями и материалами; приемы и способы при изготовлении цветков, последовательность соединения бисера друг с другом и подготовка маленьких (дополнительных) и больших (основных) частей цветков.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

4. Аппликация.

Теория. Правила Т/Б. при работе с инструментами. Подготовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации.

Практика. Выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; раскраска частей изделия; участвовать в выполнении коллективной аппликации; рассказывать о последовательности

выполнения работы; окончательная обработка изделий; Знать виды ручных швов

Контроль. Давать оценку своим работам и работам сверстников.

5. Работа с бумагой и картоном.

Теория. Правила Т/Б. при работе с ножницами, клеем, бумагой. Подготовить рабочее место к выполнению работ.

Практика. Изготовление коробочек различных форм и пропорций, оформление различными аксессуарами. Предназначение маленьких сувенирных коробочек – бонбоньерок. Развитие образного мышления. Изготовление дерева – Топиарий.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

6. Лоскутная графика.

Теория. Беседа, показ заранее изготовленных поделок, слайд показ. Правила Т/Б. при работе с инструментами и приборами. Подготовить рабочее место к выполнению лоскутного изделия; самостоятельно работать с материалами, свойства материалов.

Практика. Изготовление лоскутного коврика, технология работы с лоскутом правильная влажно-тепловая обработка деталей. Работа по лекалам. выкройка деталей ,сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях. Виды ручных швов.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

Учебный план (2-й год обучения)

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
	Введение				
1	Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.	2	2	-	
2	Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для работы на занятиях. ТБ при работе с ними.	2	2	-	Просмотр

	Забавные поделки в быту.				
3	Воздушные украшения из бисера	20	2	18	просмотр
4	Прихватки, кошельки, чехлы для сотового телефона	20	2	18	просмотр
5	Коробочки для рукоделия, бонбоньерки	20	2	18	Просмотр, выставка
6	Изготовление декоративных подушек	2	-	2	просмотр
7	Изготовление мягких искусственных цветов, цветов из бумаги	40	2	38	Просмотр, выставка
8	Изготовление топиария (работа с бумагой и картоном)	40	2	38	просмотр
9	Декоративное панно (нестандартный материал)	30	2	28	просмотр
10	Игрушки-штырьки	30	2	28	Просмотр, мастер-класс
11	Разработка и защита проектов	10	2	8	Защита проектов
	Итого:	216	20	196	

Содержание учебного плана программы 2 года обучения

1.Вводное занятие. Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, крючки, спицы и т. д.).

2.Забавные поделки в быту.

Теория. Беседа, показ заранее изготовленных поделок, слайд показ.

Практика. Просмотр материалов и изготовление поделок из подручных материалов. Декорирование готовых работ.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

3.Воздушные украшения из бисера.

Теория. История бисероплетения, показ работ изготовленных обучающимися прошлых лет, интернет-экскурсия.

Практика. Подготовить рабочее место к выполнению работы; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для работы с бисером ; выполнять знакомые приемы по образцу, по речевой инструкции; Плетение работ. Цветовое сочетание при работе с бисером. Изучение дополнительной литературы, использование книги «Всё из бисера»; ознакомление инструментами, приспособлениями и материалами; приемы и способы при изготовлении украшений, последовательность соединения бисера друг с другом и подготовка маленьких (дополнительных) и больших (основных) частей украшения.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

4. Прихватки, кошельки, чехлы для сотового телефона.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, крючки, спицы и т. д.).

Практика. Изготовление прихватки, кошелька, косметички, технология работы с лоскутом правильная влажно-тепловая обработка деталей. Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях. Виды ручных швов.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

5. Коробочки для рукоделия, бонбоньерки.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, бусины, стразы). **Практика.** Учимся изготавливать бонбоньерку (маленькая коробочка с секретом внутри). Коробочек много не бывает! Делаем коробочки шкатулки, коробочки для дня рождения. Предназначение коробочек. Оформление коробочек. Работа с бусинами, стразами, подручным материалом.

Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

6. Изготовление декоративных подушек.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, крючки, спицы и т. д.).

Практика. Изготовление декоративной подушечки, технология работы с лоскутом правильная влажно-тепловая обработка деталей.

Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях. Виды ручных швов.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

7. Изготовление мягких искусственных цветов, цветов из бумаги.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, крючки, утюг, гофрированная бумага, фоамиран и т. д.).

Практика. Изготовление мягких цветов для интерьера, цветов из бумаги для топиария (декоративное деревце), технология работы с бумагой и картоном, фоамираном правильная обработка деталей. Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ, устное собеседование.

8. Изготовление топиария (работа с бумагой и картоном).

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, бумага, картон. и т. д.).

Практика. Изготовление цветов для интерьера, цветов из бумаги для топиария (декоративное деревце), технология работы с бумагой и картоном правильная обработка деталей. Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях. Подготовка к выставке.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ, устное собеседование, выставка.

9. Декоративное панно (нестандартный материал).

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет).

Практика. Изготовление декоративных панно из природного материала путем специальной обработки природных материалов (покраска, морение, отбеливание т. д.) .Использование не стандартных материалов и аксессуаров(прищепки, пуговицы, детали одежды и т.д.)

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ, устное собеседование.

10. Игрушки-штырьки.

Теория. Прохождение техники безопасности при работе с инструментами и материалами (Ножницы, иглы, клей, клеевой пистолет, штырьки и т. д.).

Практика. Изготовление штырьков, технология работы с лоскутом правильная влажно-тепловая обработка деталей. Работа по лекалам. выкройка деталей, сборка деталей. Закрепление умений и навыков полученных на занятиях. Грамотное применение аксессуаров при декорировании штырьков. Предназначение штырьков.

Контроль. Выставочный просмотр, сравнение, анализ.

11. Разработка и защита проектов.

Теория. Погружение в проектную и исследовательскую деятельность.

Практика. Обучающиеся, разрабатывают проект по декоративно прикладному творчеству, работают над ним, защищают проект. Работа в группах.

Контроль. Презентация проекта на итоговой выставке.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями;

- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- умение находить и перерабатывать информацию для получения необходимого результата, также для создания нового продукта;

- развитие фантазии, памяти, внимания, воображения;

- умение доносить свою позицию до других.

Предметные результаты:

Ожидаемый результат

В результате освоения данной программы формируются знания и умения по основам таких видов декоративно-прикладного искусства как вышивка, вязание крючком и на спицах, бисероплетение, работа с тканью и мехом, фоамиран, скрапбукинг, флористика; устойчивый интерес к

познавательной деятельности, развивается творческое мышление, художественно-эстетический вкус.

Обучающиеся должны знать:

- Виды декоративно прикладного творчества
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их свойств, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации и уборки рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, и навыки, полученные на занятиях.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график к программе оформляется по форме (таблица 2.1)

Таблица 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации

Календарный учебный график представлен в Приложении №1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие».

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации программы

Сведения о помещении: кабинет, оснащенный раковиной с водопроводной водой.

Оборудование

- столы и стулья;

- шкафы для хранения материалов и работ;
используемые технические средства обучения: ноутбук, принтер.

Материалы, необходимые для занятия: ткань, бросовый материал, клей ПВА, нитки для шитья, лоскуты, поролон, синтепон, нитки для вязания и плетения, клей момент, клей для клеевого пистолета, клеевые пистолеты, бисер (крупный, мелкий), бусины, пайетки, ножницы.

Учебно-наглядные пособия, наглядно-дидактические пособия («Творчество», «Лоскутная графика», «Мягкая игрушка», «Творческие проекты в специальном образовании» и др.).

Диски «Леко» («Женская одежда», «Выкройки мягких игрушек», «Детская одежда», и др.)

Цифровые образовательные ресурсы (<http://www.doinhmao.ru>, <http://school-collection.edu.ru>, <http://ru.wikipedia.org/wiki>, <http://www.openclass.ru>, <http://1sentyabrya.ru>).

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, диплом, готовые работы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, участие в конкурсах (призовые места).

Оценочные материалы:

Для оценки планируемых результатов применяется промежуточный и итоговый контроль:

— промежуточный — в середине учебного года (декабрь-январь),

— итоговый – в мае.

Промежуточная аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводиться в форме опроса, беседы, наблюдения, оформление выставки.

Итоговая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки и обсуждения результатов за год обучения.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный.

Нестандартные: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие.

Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы.

Методы воспитания: упражнение, стимулирование, поощрение.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповой.

Дидактический материал: видеозаписи, иллюстрации, презентации, тексты спектаклей, фотоматериалы.

2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа оформлена как приложение №2 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Рукоделие».

2.6. Список литературы:

1. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
2. Л. Каченаускайте «Апликация» Сталкер-Донецк 2003г.
3. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
4. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
5. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
6. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2007 г.
7. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.