

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ЮНОСТЬ»

Рассмотрено:  
Методическим советом МБОУ ДО ДДТ  
«Юность»  
Протокол № 3 «14» августа 2023 г.

Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО ДДТ «Юность»  
Кузьмина Е.А.  
«14» августа 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Азбука творчества»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации программы: 1 год.

Составитель:  
педагог дополнительного образования Казакова Елена Ивановна  
педагог дополнительного образования Булатова Светлана Васильевна

с.Новобирилюссы  
2023

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» (далее – ДООП) составлена на основании следующих *нормативно-правовых документов*:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

ДООП художественной направленности нацелена на развитие художественного вкуса, творческих способностей, навыков мелкой моторики и конструктивного творчества, что позволяет совершенствовать мелкую моторику рук, и точные, координированные движения пальцев, которые

необходимы для выполнения множества разнообразных бытовых и учебных действий.

*Новизна* ДООП заключается в том, что она комплексно направлена на практическое воплощение новых идей в творческой деятельности детей дошкольного возраста на основе расширения содержания художественно-эстетической деятельности детей, придания, ей развивающего и творческого характера.

*Актуальность* ДООП заключается в том, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей данная ДООП ориентирована на создание необходимых условий для формирования и развития творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании. ДООП ориентирована на обучающихся 5-7 лет и позволяет им удовлетворить потребности в творчестве и повысить навыки лепки из пластичных материалов (глины, пластилина, соленого теста) и плетения изделий из бисера.

*Отличительной особенностью* программы является, то, что программа разработана для детей 5-7 лет. Реализация данной ДООП помогает активизировать мышление детей, речь, усидчивость, сформировать умение поэтапного планирования работы, все эти навыки в дальнейшем облегчат их адаптацию в школьной среде.

Данная программа *адресована* на детей дошкольного возраста 5-7 и учитывает их возрастные особенности. В старшем дошкольном возрасте, закладываются основы трудового воспитания, которые в будущем будут способствовать успешному развитию личности ребенка, станут своеобразным фундаментом, который обеспечит переход к будущему обучению ребенка в школе.

Занятия проводятся по подгруппам из 10-12 человек. Состав групп – обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет.

*Срок реализации программы:*

ДООП рассчитана на 1 год обучения (72 ч.), 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Обучение осуществляется в *очной форме*.

*Режим занятий.* Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Академический час (занятие) – 25 минут в соответствии с п. 11.10 СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных организаций от 15.05.2013г. №26.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Цель** – создание условий, для развития у обучающихся мелкой моторики рук<sup>8</sup> через декоративно-прикладное творчество.

**Задачи:**

**Предметные:**

- 1) формировать эстетический вкус, художественное мышление обучающихся, способность воспринимать эстетику природных объектов;
- 2) формировать опыт работы с различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности;
- 3) развивать визуально — пространственное мышление, как форму эмоционально ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Метапредметные:**

- 1) развивать индивидуальные творческие способности обучающихся, формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- 2) развивать умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи, определять наиболее эффективные способы их достижения;
- 3) формировать навыки самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 4) развивать навыки организации учебного сотрудничества и совместной деятельности с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

**Личностные:**

- 1) воспитывать умение видеть и понимать красоту окружающего мира во всем ее многообразии – от красоты природы до красоты повседневных, бытовых объектов;
- 2) формировать коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой и других видов деятельности;
- 3) воспитывать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 4) формировать ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа включает два учебных курса, что позволяет через освоение основ художественных ремесел формировать и развивать творческие

способности обучающихся, удовлетворять индивидуальные потребности в их интеллектуальном совершенствовании.

№ п/п	Название курса	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Рукоделие»	36	9	27	Выставка творческих работ обучающихся
2	«Лепка»	36	11	25	Выставка творческих работ обучающихся
	Всего	72	20	52	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН: КУРС «Рукоделие»

№ п/п	Название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Т/Б при работе с инструментами..	1	1	-	ознакомление с инструкцией
2.	Низание бисера в одну нить, две нити.	4	1	3	просмотр
3.	Плетение брошек	8	1	7	просмотр
4.	Плетение фигурок.	6	1	5	просмотр
5.	Плетение цветов.	10	1	9	просмотр
6.	Работа по замыслу детей.	6	1	5	просмотр
7.	Итоговое занятие. Выставка.	1	1	-	Просмотр. Выставка.
	Всего.	36	7	29	

### Содержание занятий по курсу «Рукоделие»

**Раздел 1. Вводное занятие. Т/Б при работе с инструментами (1ч).**

Теория (1ч): Беседа “Из истории бисероплетения”, “Правила работы с бисером”.

**Раздел 2. Низание бисера в одну нить, две нити (4ч).**

Теория (1ч): зарисовка схем изделий.

Практика (3ч): низание цепочки “в крестик”, “колечки”

**Раздел 3. Плетение брошек (8ч)**

Теория (1ч): зарисовка схем изделий

Практика (7ч): плетение брошек “Стрекоза”, “Ключик”, “Бабочка” «Крокодил» «Божья коровка».

**Раздел 4. Плетение фигурок (6ч).**

Теория (1ч): зарисовка схем изделий

Практика (5ч): Плетение фигурок.

**Раздел 5. Плетение цветов (10ч).**

Теория (1ч): зарисовка схем изделий.

Практика (9ч): плетение цветов и составление букетика, подбор цвета, «Ромашки», «Фиалки», «Розочки»

**Раздел 6. Работа по замыслу детей (6ч).**

Теория (1ч): предложить выполнить работу по замыслу.

Практика (5ч): герои сказок, подарок другу, и т.д.

**Раздел 7. Итоговое занятие. Выставка (1ч).**

Теория (1ч): самостоятельное составление схем, оценивание работ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН: КУРС «Лепка»**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий	4	1	3	Опрос
2	Фигуры людей и животных.	6	1	5	Творческая работа
3	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин.	6	1	5	Выставка, игра «Крестики-нолики»
4	«Шествие игрушек». Многофигурная композиция.	4	1	3	Творческая работа
5	Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	4	1	3	Опрос, творческая работа

6	Поделки из теста со специями и бисером.	4	1	3	Творческая работа
7	Объемные поделки из пластилиновых деталей	2	1	1	Творческая работа
8	«Рисование» пластилином.	4	1	3	Выставка
9	Подготовка к выставке. Проведение выставки и итогового опроса	2	1	1	Итоговая выставка, кроссворд
	Всего.	36	9	27	

### **Содержание учебного плана программы по курсу «Лепка»**

#### **Раздел 1. Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий. (4 ч)**

Теория. Происхождение керамики. Знакомство с изделиями декоративно-прикладного искусства. Глина, её виды и свойства. Необходимые для работы инструменты. (1 ч)

Практика. Изготовление наиболее простых по исполнению игрушек (грибов, снеговиков, рыбок, елочек и др.). Пластическое тесто. Знакомство с основными приемами лепки, способами крепления деталей, этапами изготовления глиняной игрушки. (3ч)

#### **Раздел 2. Фигуры людей и животных. (6 ч)**

Теория. Рассказ о дымковском народном промысле. Ознакомление с образцами игрушек. Знакомство с орнаментом и цветами дымковской игрушки. (1ч)

Практика. Лепка фигур людей и животных комбинированным способом. Соблюдение пропорций игрушки, характерные детали изделий. Кони, олени, бараны. Роспись по образцам народной игрушки. (5ч)

#### **Раздел 3. Декорирование глины. Лепка декоративных пластин. (6 ч)**

Теория. Знакомство со способами декоративной отделки керамики, образцами изделий. Промежуточная аттестация в форме игры «Крестики-нолики». (1ч)

Практика. Лепка глиняных пластов. Декорирование пластин с помощью наклепов, печатки, тиснения.(5ч)

#### **Раздел 4. «Шествие игрушек». Многофигурная композиция. (4 ч)**

Теория. Выбор темы, продумывание плана работы. (1ч)

Практика. Создание коллективной многофигурной композиции с помощью изученных способов и приемов лепки. Работа по группам: выполнение фигурок людей, животных, элементов пейзажа. (3ч)

#### **Раздел 5. Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей. (4 ч)**

Теория. Знакомство с историей декоративных изделий из теста. Общие этапы изготовления и обработки изделий. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Знакомство с основными приемами работы с соленым тестом, способами крепления деталей. (1ч)

Практика. Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы: нарциссы, ромашки, васильки, розы, тюльпаны; листики, ягоды, фрукты). Композиции из мелких деталей. (Подсвечники, подставки, корзинки и др.) (3ч)

#### **Раздел 6. Поделки из теста со специями и бисером (4 ч)**

Теория. Знакомство с образцами изделий, способами изготовления (лепка, вырезание по шаблону и с помощью форм). (1ч)

Практика. Создание украшений (амулетов, медальонов), выкладывание симметричных узоров по периметру изделия. Изготовление плоских фигурок животных и людей, украшение блестками, бисером, специями. Изготовление хлебных изделий, украшение специями. (3ч)

#### **Раздел 7. Объемные поделки из пластилиновых деталей (2 ч)**

Теория. Особенности пластилина как поделочного материала. Рассмотрение готовых изделий. (1ч)

Практика. Изготовление фигурок людей и животных конструктивным способом по готовым образцам и по представлению. Составление коллективной композиции. (1ч)

#### **Раздел 8. «Рисование» пластилином. (4 ч)**

Теория. Знакомство с разными приемами создания картин из пластилина: процарапывание, примазывание, печать на пластилине различными предметами, выкладывание рисунка на основе длинными пластилиновыми жгутами, «аппликация» из пластилина при помощи шаблонов. (1ч)

Практика. Создание картин из пластилина на выбранные темы. (3ч)

#### **Раздел 9. Подготовка к выставке. Проведение выставки и итогового опроса. (2 ч)**

Теория. Проведение итоговой аттестации в форме кроссворда. (1ч)

Практика. Подготовка и проведение выставки. (1ч)

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа ориентирована на метапредметные и личностные результаты образования по ФГОС начального образования.

Личностными результатами освоения программы является развитие следующих умений:

- определять и соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- уметь в сотрудничестве с педагогом и сверстниками находить выход из спорных, конфликтных ситуаций.

Метапредметными результатами программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:



--	--	--	--	--	--	--	--	--

Календарный учебный график представлен в Приложении №1, 2 к ДООП «Азбука творчества».

## **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-технические условия реализации Курс «Лепка»**

Материальными условиями для освоения программы являются: кабинет, соответствующий нормам САНПин для проведения занятий с группой обучающихся в количестве до 12 человек, который оборудован мебелью (столы стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования, материалов), муфельная печь. Имеются материалы для занятия: глина, пластилин, мука, соль, фольга, вата, салфетки; инструменты: стеки, скалки, приспособления для штамповки узоров, формочки для вырезания и отминки фигурок; пластиковые доски; ткань для раскатывания и украшения изделий; краски (акварель, гуашь, акрил); кисти и ёмкости для воды; шаблоны, трафареты для выполнения панно.

Учебно-методическое и информационное сопровождение:

- наглядные пособия, иллюстрации мастеров;
- книги, журналы;
- таблицы;
- детские работы в качестве примера;
- готовые образцы;
- дидактический материал;
- правила техники безопасности.
- ноутбук;
- наглядный материал: собрана коллекция изделий, соответствующих темам курса (сувениров, игрушек, панно, посуды), из предметов, приобретенных педагогом, и лучших образцов, выполненных детьми.
- демонстрационный материал: Учимся рисовать дымковская игрушка 1», Рабочая тетрадь «Дымковская игрушка», Рабочая тетрадь «Лепим народную игрушку»
- сайты, посвященные народным промыслам и глиняным изделиям:  
[kovrovremeslo.ru](http://kovrovremeslo.ru)  
[dymkatoy.ru/Muzey.htm](http://dymkatoy.ru/Muzey.htm)

### **Материально-технические условия реализации Курс «Рукоделие»**

Материальными условиями для освоения программы являются: кабинет, соответствующий нормам САНПин для проведения занятий с группой обучающихся в количестве до 12 человек, который оборудован мебелью (столы стулья, стеллажи, шкафы для хранения оборудования, материалов). Материалы для занятий: проволока, бисер крупной калибровки (бусины), ножницы, леска.

Учебно-методическое и информационное сопровождение:

- наглядные пособия, иллюстрации мастеров;
- книги, журналы;
- таблицы;
- детские работы в качестве примера;
- готовые образцы;
- дидактический материал;
- правила техники безопасности.

**Кадровое обеспечение.** Программа реализуется педагогами дополнительного образования, имеющими опыт работы с детьми не менее года, образование – не ниже среднепрофессионального, профильное или педагогическое.

### **2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Для оценки планируемых результатов применяется текущий и итоговый контроль:

- текущий — в середине учебного года (декабрь-январь),
- итоговый – в мае.

Текущая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Итоговая аттестация оценивает качество усвоения знаний за первое полугодие, освоение программы дополнительного образования. Проводится в форме выставки, обсуждения, просмотра работ.

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

- посещаемость занятий в течение отчетного периода — 1-3 балла
- качество исполнения творческих работ — 1-3 балла
- творческий подход — 1-3 балла
- освоение техник рисования — 1-3 балла

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- высокий – 10-12 баллов
- средний – 5-9 баллов
- низкий до 5 баллов.

Критерии оценки достижений обучающихся

Критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся:

— высокий уровень – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (3 балла);

—средний уровень – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (2 балла);

— низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (1 балл).

Критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся:

—высокий уровень – обучающийся овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, работает с профессиональным оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (3 балла);

—средний уровень – у обучающегося объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (2 балла);

—низкий уровень — обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (1 балл).

Критерии оценки достижений обучающихся:

—высокий уровень – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (3 балла);

—средний уровень – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (2 балла);

—низкий уровень — являлся участником конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (1 балл).

## **2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

ДООП «Азбука творчества» рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет. В ее содержании учтены психологические особенности детей: повышенный интерес к новому материалу, к использованию различных техник в работе, предпочтение цветных материалов черно-белым, наиболее эффективное зрительное восприятие, необходимость в смене видов творческой деятельности в течение учебного года.

Для успешного выполнения программы используются следующие методы организации осуществления образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный (сообщение нового материала с демонстрацией наглядности)

- репродуктивный метод (включает многократное повторение действий, повторение вслух последовательности выполнения работы, повторение действий за педагогом)

- актуализация (применение и самостоятельное использование знаний, полученных ранее);

- метод проблемного изложения (основан на постановке задачи или проблемы перед обучающимися, стимулирует их к применению различных способов решения проблемы);

- исследовательский метод (строится на самостоятельной работе, развивает воображение, повышает интерес к созданию «своего», позволяет экспериментировать, проводить опыты в работе с различными материалами);

- применение на занятиях разных дидактических методов в комплексе (способствует лучшему усвоению материала, так как активизирует все органы восприятия).

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Среди методов, направленных на стимулирование творческой деятельности, можно выделить методы, связанные непосредственно с содержанием этой деятельности, а также методы, которые воздействуют на нее извне, путем создания на занятии обстановки, располагающей к творчеству.

К первым таким методам можно отнести подбор увлекательных и посильных ребенку творческих задач. Ко вторым методам относятся: создание на занятии доброжелательного психологического климата, внимательное и бережное отношение к творчеству ребенка, индивидуальный подход.

Средствами реализации программы являются следующие формы организации занятий:

- беседы;

- занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в частично- поисковую, самостоятельную творческую работу с помощью педагога;

- экскурсии;

- занятия- соревнования;

- занятие - игра;

- занятия - презентации.

При реализации программы используется дидактический материал:

- наглядные пособия (игрушки, лучшие работы, выполненные детьми, посещавшими объединение);

- иллюстративный материал (фотографии, иллюстрации, пособия, отражающие разные стадии лепки)

## **2.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Рабочие программы оформлены *Приложениями № 3, № 4* к ДООП «Азбука творчества»

## **2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список литературы, рекомендованный обучающимся**

1.Сьюзан Швейк Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2015 (Серия «Вы и ваш ребенок»).

### **Список литературы, рекомендованный родителям**

1.Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

2.Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.

### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. Дайн Г.Л. Русская игрушка. Альбом. М.: Просвещение, 1979.

2. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. Л., 1986.

3. Федотов Г.Я. Послушная глина: основы художественного ремесла. М.: АСППресс, 1997

4. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя.- М. Просвещение, 1984.

5. Образовательное занятие в учреждении дополнительного образования детей (Опыт работы Красноярского краевого Дворца пионеров и школьников). Красноярск, КДПиШ, 2006.

6. Горичева В. С., Нагибина М. И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», «Академия и К», 1998.

7. В.А.Барадилин, Ю.В.Максимов и др. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школ, кружков. М., 1995.

8. О.С.Попова. Народные художественные промыслы. М., 1996

9. Шпикалова Т.Я. В мастерской глиняной игрушки. Начальная школа. 1990.

10. Авторская программа «Занимательная глина» (для детей с задержкой психического развития) (Донскова М.Ю.) Сб. Творчество педагогов в системе дополнительного образования детей.-г. Н. Новгород: Изд- во ООО «Педагогические технологии», 2003.

11.Образовательная программа «Путешествие в далекое и близкое» студии керамики. Авторы программы: Малогулко И.В., Соловьева И.Ф. Красноярск, КДПиШ, 2004.

12. Билибина И, И. Мини – картины из расписной керамики/ И. И. Билибина, С. С. Окунев. - Ростов н/Д: Феникс, 2008.

13. Журнал «Мастерилка детское художественное творчество»: №12 2001г., №4, №11 2002г. №10 2004г., №2, №4, №6 2005г., №6, №8, №10, №12 2006г., №11 2010г.

14. Шеремет Е. В. Лучшие поделки из соленого теста/ Е. В. Шеремет. – Харьков: Фактор, 2011.

15. Фантазии из солёного теста/Елена Рубцова – М.: Эксмо, 20008.

16.Хананова И.Н. Солёное тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2010.

17. Изольда Кискальт Солёное тесто. Увлекательное моделирование. М. Профиздат 2004.

18. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов/Пре. С пол. – М.: Мой мир ГмбХ \*Ко. КГ,2006.

19.Скробцова Т.О, Мини-картины, панно, фоторамки из солёного теста / Т.О. Скробцова, Л. А. Данильченко.

20. Рони Орен Секреты пластилина издательство: Махаон серия: Академия дошколят 2010 г.
21. Давыдова Г. Н. Пластилинография-2.-М.: Издательство «Скрипторий 2003»
22. «Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2000 г.
23. Л. Каченаускайте «Аппликация» Сталкер-Донецк 2003г.
24. «Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2007 г.
25. Мэри Энн Ирин «Шитье из лоскутов» . Просвещение 2000 г.
26. Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 1990 г.
27. Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ - Сова 2007 г.
28. Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 1990 г.

**Календарный учебный график  
курс «Рукоделие»**

№ п\п	год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю, 1 академический час, академический час – 25 минут	промежуточная: 26.12.2023-30.12.2023 итоговая: 15.05.2024-31.05.2024

**Календарный учебный график  
курс «Лепка»**

№ п\п	год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во учебных дней	кол-во учебных часов	режим занятий	сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1	2023-2024	01.09.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю, 1 академический час, академический час – 25 минут	промежуточная: 26.12.2023-30.12.2023 итоговая: 15.05.2024-31.05.2024

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества «Юность»**

СОГЛАСОВАНО:  
методист МБОУ ДО ДДТ «Юность»

 Трифонова А. И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год  
к комплексной общеобразовательной программе  
«Азбука творчества»  
курс «Лепка»**

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – первый;  
Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Составитель:  
Булатова С. В.  
педагог дополнительного образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	<b>Направленность</b> комплексной общеобразовательной программы	Художественная
2.	<b>Уровень сложности</b> комплексной общеобразовательной программы программы	Стартовый
3.	<b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по комплексной общеобразовательной программе: особенности реализации <u>содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов</u> ). <b>Изменения содержания</b> , необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> комплексной общеобразовательной программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменений в программе в текущем учебном году не предусмотрено.
4.	<b>Особенности организации</b> образовательного процесса по комплексной общеобразовательной программе с указанием: количества учебных часов по программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Количество учебных часов по программе -36; Количество учебных часов согласно расписанию - 36
5.	<b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, формирование и развитие их творческих способностей через освоение основ художественных ремесел

6.	<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка на этапе перехода от дошкольного к школьному образованию; Вовлечь учащихся в творческую и интеллектуальную деятельность; Формировать навыки позитивного коммуникативного общения; Способствовать формированию первоначальных навыков работы в группе. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время занятий, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7.	<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час. Академический час - 25 минут.
8.	<b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u> )	Беседа, комбинированное занятие, игра, выставка
9.	<b>Ожидаемые результаты</b> в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	Обучающиеся знают: - виды различных пластических материалов, их особенности, этапы подготовки к работе; - этапы изготовления глиняной игрушки и посуды. Обучающиеся умеют: - правильно планировать и организовывать свое рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы; - соблюдать последовательность технологических операций при работе с пластическими массами; - соблюдать правила безопасных приемов труда при работе с инструментами и материалами, правила личной гигиены; - декорировать свою работу и использовать в качестве дополнительного декора подручные материалы. - подготовить материал к работе; - лепить различные предметы, передавая форму, пропорции, позы фигур; - составлять простые композиции на определенную тематику; - выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа; - расписывать вылепленные изделия по мотивам народного

		искусства. Формы аттестации: выставка, игра, кроссворд
--	--	---

### Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Примечания
1		1	Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий	Беседа	опрос	
2		1	Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий	Комбинированное занятие	Готовые работы	
3		1	Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий	Комбинированное занятие	Готовые работы	
4		1	Знакомство с глиной, ее свойствами и качествами. Лепка простейших изделий	Комбинированное занятие	Готовые работы	
5		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
6		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
7		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
8		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
9		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
10		1	Фигуры людей и животных.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
11		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Комбинированное занятие	Готовые работы	
12		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Комбинированное занятие	Готовые работы	
13		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Комбинированное занятие	Готовые работы	
14		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Комбинированное занятие	Готовые работы	
15		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Комбинированное занятие	Готовые работы	
16		1	Декорирование глины. Лепка декоративных пластин	Выставка, игра.	Выставка, игра.	
17		1	«Шествие игрушек». Многофигурная композиция.	Комбинированное занятие	Готовые работы	

18		1	«Шествие игрушек». Многофигурная композиция.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
19		1	«Шествие игрушек». Многофигурная композиция.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
20		1	«Шествие игрушек». Многофигурная композиция.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
21		1	Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
22		1	Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
23		1	Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
24		1	Солёное тесто: составление композиций из мелких орнаментальных деталей.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
25		1	Поделки из теста со специями и бисером	Комбинированное занятие	Готовые работы	
26		1	Поделки из теста со специями и бисером	Комбинированное занятие	Готовые работы	
27		1	Поделки из теста со специями и бисером	Комбинированное занятие	Готовые работы	
28		1	Поделки из теста со специями и бисером	Комбинированное занятие	Готовые работы	
29		1	Объемные поделки из пластилиновых деталей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
30		1	Объемные поделки из пластилиновых деталей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
31		1	«Рисование» пластилином.	Комбинированное занятие	Готовые работы	
32		1	«Рисование» пластилином	Комбинированное занятие	Готовые работы	
33		1	«Рисование» пластилином	Комбинированное занятие	Готовые работы	
34		1	«Рисование» пластилином	Комбинированное занятие	Готовые работы	
35		1	Подготовка к выставке.	Выставка	Выставка	

<b>36</b>		<b>1</b>	Проведение выставки и итогового опроса	Кроссворд	Кроссворд	
-----------	--	----------	--	-----------	-----------	--

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
дом детского творчества «Юность»**

СОГЛАСОВАНО:  
методист МБОУ ДО ДДТ «Юность»

 Трифонова А. И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023 – 2024 уч. год  
к комплексной общеобразовательной программе  
«Азбука творчества»  
курс «Рукоделие»**

Форма реализации программы – очная;  
Год обучения – первый;  
Возраст обучающихся – 5-7 лет.

Составитель:  
Казакова Е.И.  
педагог дополнительного образования.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.	<b>Направленность</b> комплексной общеобразовательной программы	Художественная
2.	<b>Уровень сложности</b> комплексной общеобразовательной программы программы	Стартовый
3.	<b>Особенности обучения</b> в текущем учебном году по комплексной общеобразовательной программе: особенности реализации <u>содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация проектов</u> ). <b>Изменения содержания</b> , необходимые для обучения <u>в текущем учебном году</u> и их обоснование (информация об <u>изменении содержательной части</u> комплексной общеобразовательной программы, обоснование изменений (причины замены тем)	Изменений в программе в текущем учебном году не предусмотрено.
4.	<b>Особенности организации</b> образовательного процесса по комплексной общеобразовательной программе с указанием: количества учебных часов по программе; количества учебных часов согласно расписанию; информации об изменении сроков и/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов, модулей) с указанием причин и целесообразности изменений, описание резервов, за счет которых они будут реализованы	Количество учебных часов по программе -36; Количество учебных часов согласно расписанию - 36
5.	<b>Цель</b> рабочей программы на <u>текущий</u> учебный год для конкретной учебной группы	Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, формирование и развитие их творческих способностей через освоение основ художественных ремесел

6.	<b>Задачи</b> на текущий учебный год для конкретной учебной группы	Обеспечить благоприятную адаптацию ребенка на этапе перехода от дошкольного к школьному образованию; Вовлечь учащихся в творческую и интеллектуальную деятельность; Формировать навыки позитивного коммуникативного общения; Способствовать формированию первоначальных навыков работы в группе. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками во время занятий, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7.	<b>Режим занятий</b> в текущем учебном году (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми <u>вариантами и обоснованием выбора варианта</u> , продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа)	Занятие проводится 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час. Академический час - 25 минут.
8.	<b>Формы занятий</b> (пояснить, чем обусловлен <u>выбор конкретных форм учебных занятий и их сочетание между собой</u> )	Беседа, комбинированное занятие, игра, выставка
9.	<b>Ожидаемые результаты</b> в <u>текущем учебном году</u> и <u>форма проведения промежуточной и итоговой аттестации</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих способностей обучающихся: воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;</li> <li>- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества;</li> <li>- формирование знаний, умений и навыков по основам композиции, цветоведения, материаловедения, расширение знаний об истории и развитии декоративно-прикладного творчества и HANDMADE (сделано в ручную).</li> <li>- составлять простые композиции на определенную тематику;</li> <li>- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;</li> <li>- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</li> </ul> Формы аттестации: выставка, игра, кроссворд

### Календарный учебный график

№	Дата проведения занятия	Количество часов	Тема занятий	Форма занятий	Форма контроля	Примечания
1		1	Вводное занятие. Т/Б при работе с инструментами	Беседа	опрос	
2		1	Низание бисера в одну нить, две нити	Комбинированное занятие	Готовые работы	
3		1	Низание бисера в одну нить, две нити	Комбинированное занятие	Готовые работы	
4		1	Низание бисера в одну нить, две нити	Комбинированное занятие	Готовые работы	
5		1	Низание бисера в одну нить, две нити	Комбинированное занятие	Готовые работы	
6		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
7		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
8		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
9		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
10		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
11		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
12		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	

13		1	Плетение брошек	Комбинированное занятие	Готовые работы	
14		1	Плетение фигурок	Комбинированное занятие	Готовые работы	
15		1	Плетение фигурок	Комбинированное занятие	Готовые работы	
16		1	Плетение фигурок	Выставка, игра.	Выставка, игра.	
17		1	Плетение фигурок	Комбинированное занятие	Готовые работы	
18		1	Плетение фигурок	Комбинированное занятие	Готовые работы	
19		1	Плетение фигурок	Комбинированное занятие	Готовые работы	
20		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
21		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
22		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
23		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
24		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
25		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
26		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
27		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
28		1	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	

<b>29</b>		<b>1</b>	Плетение цветов	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>30</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>31</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>32</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>33</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>34</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>35</b>		<b>1</b>	Работа по замыслу детей	Комбинированное занятие	Готовые работы	
<b>36</b>		<b>1</b>	Итоговое занятие. Выставка	Выставка	Выставка	