**Здравствуйте, ребята!**

Итак, начинаем практические занятия.- Как всегда начинаем наше занятие с дыхательной и речевой разминки. Напоминаю, что мы стараемся дышать диафрагмой, а не грудью

**Упражнение «Аромат*».*** Представьте, что вы очутились в стране волшебных цветов. Вспомните свой любимый запах. Представьте, что вы вдыхаете этот аромат через нос, а выдыхать будете тонкой струйкой на свою ладошку. Чувствуете, как тепло льется на ладошку?

 **Упражнение** **«Комарик*».*** Руки в стороны. Перед носом у каждого вьётся со звуком «з - з – з – з» «комарик». Звук произносится на выдохе, на одном дыхании. На выдохе руки медленно сводятся, и в конце дыхания «комарик» прихлопывается

**Упражнения на умение владеть своим телом**

Можно включить фоновую музыку и начать с обычной разминки, чтобы настроиться. А потом перейти к специфическим актерским упражнениям. Многие из них выполняются на ходу. Нужно спокойно ходить по помещению. Потренируйтесь по хлопку менять скорость по шкале от  1 до 5 – от самой низкой к самой высокой.

**Остановка на краю пропасти**

Следующее упражнение выполняется на скорости №5, самой высокой. Быстрая ходьба, почти бег. В этот момент надо представить, что прямо под ногами возникает пропасть. Важно вовремя остановиться, чтобы не упасть в нее

**Чистоговорка** Мышонку шепчет мышь:

                           «Ты всё шуршишь, не спишь!»

                           Мышонок шепчет мыши:

                           «Шуршать я буду тише».

Продолжаем работу над сценарием по мотивам сказки Шарля Перро **«Золушка»**

**Действующие лица**: Рассказчик, Золушка, Мачеха, Виталина , Люсинда (сестры Золушки), Фея, Принц, королевские слуги.
**Сцена 1.**(Играет музыка)
**Рассказчик:** Давным-давно, в одной далекой стране жил-был вдовец, у которого была добрая прелестная дочка. Однажды он женился на другой женщине со скверным недобрым характером. У нее были две родные дочери, которые по характеру были как две капли воды похожи на свою мать. Она их очень любила и баловала, а вот падчерицу невзлюбила и заставляла ее работать с утра и до поздней ночи. После работы бедная девушка садилась у самого очага прямо на золу. Вот и прозвали ее сводные сестрицы в насмешку Золушкой.

(Под музыку открывается занавес). На сцене Золушка в старом платье с заплатками, вся в золе, с рукодельем в руках. Входит Мачеха со своими дочерьми в красивых нарядах и веерами в руках. (Музыка перестает играть).

**Мачеха**: Золушка, мы сегодня собираемся на бал во дворец. Ты сделала все, что я тебе велела?
**Золушка:** Да, матушка.
**Виталина:** А ты сшила нам платья для бала?
**Золушка:** Да, сестрица.
**Люсинда**: А выбрала мне шляпу к моему наряду?
**Золушка:** Да, сестрица, (отдает шляпу)
**Люсинда**: Какая безвкусица! Я ее не одену!
**Виталина**: Отдай мне!
**Люсинда:** Нет, не отдам!
**Мачеха:** Не ссорьтесь, мои девочки!
**Золушка**: Матушка, позвольте мне хоть одним глазком посмотреть королевский знатный бал!
(Все трое смеются, хватаясь за животы, Золушка закрывает лицо руками).
**Мачеха:** Почему бы и нет! Собирайся на бал, милая!
**Золушка**: Спасибо, матушка!
**Мачеха:** Но сначала в доме прибери, наведи в саду порядок, перебери 5 мешков фасоли и 5 мешков гороха и вычисть золу из печки. А потом можешь собираться на бал.
**Золушка:** Матушка, но я с этим и за год не управлюсь!
**Мачеха**: А ты поторопись, дорогая, поторопись! Девочки мои, за мной!

(Играет музыка). Мачеха с сестрами уходят. Золушка плачет – закрывает лицо руками. (Закрывается занавес).

**Сцена 2.
Рассказчик:** Золушка осталась дома и плакала тихонько в уголке. Очень уж ей хотелось тоже поехать на бал, да куда там — в таком рваном, испачканном платье.
Играет музыка. Открывается занавес. Золушка перебирает зерна. Вдруг появляется Фея.
**Фея**: Милая Золушка, ты очень хочешь попасть на королевский бал? Ты давно заслужила награду – сегодня ты туда поедешь!
Золушка: Но в чем же я поеду? Ведь мое платье все в золе и заплатках. И как я доберусь до дворца?
**Фея:** Я превращу твои лохмотья в роскошное бальное платье и подарю тебе хрустальные туфельки. Я превращу тыкву в прелестную золотую карету, крысу – в толстого кучера, мышей – в быстроногих коней. Но помни – ты должна покинуть бал ровно в полночь. Как только часы пробьют двенадцать, твоя карета превратится в тыкву, лошади опять станут мышами, кучер – крысой, а твое роскошное бальное платье – грязными лохмотьями. Не забудь об этом!

**Золушка:** Спасибо, добрая Фея! Я обещаю вернуться домой не позже 12 часов.
Играет музыка. Занавес закрывается.

**Сцена 3.**
Играет музыка. Открывается занавес. Королевский дворец. Идет бал. Все танцуют. Входит Золушка. Заканчивается музыка. Принц обращается к Мачехе и ее дочерям.
**Принц:** Кто эта прекрасная незнакомка?
**Мачеха**: Мы не знаем ее!
Принц подходит к Золушке.
**Принц:** Прекрасная незнакомка, разрешите пригласить Вас на танец! ( Золушка кланяется в реверансе).
Играет музыка. Все опять танцуют. Музыка заканчивается - Принц отводит Золушку на место.
**Принц**: Красавица, позволите узнать Ваше имя?
**Золушка**: Да, Принц, меня зовут …
Бой часов. Золушка убегает и теряет туфельку. Принц поднимает туфельку. Под бой часов занавес закрывается.
**Сцена 4.**

Играет музыка. Занавес открывается. Золушка сидит с рукодельем. Мачеха и дочками обмахиваются веерами. Вдруг появляется королевские слуги с хрустальной туфелькой в руках. Золушка прячется. Один слуга раскрывает свиток и начинает читать, другой держит туфельку.
 **Стражник:** Приказ Короля: «Принц женится на той девушке, которой эта хрустальная туфелька окажется впору».
**Мачеха**: Виталина! Люсинда! скорее сюда!
Подбегают, толкаясь, Виталина и Люсинда.
**Мачеха**: Виталина, примерь туфельку!
**Люсинда:** Я первая! **Виталина:** Нет, я!
**Мачеха**: Девочки мои, не ссорьтесь!
**Виталина** садится на стул и примеряет туфельку.
**Виталина:** Никак не лезет!
**Мачеха**: Люсинда, попробуй ты!
**Люсинда** садится на стул и примеряет туфельку.
**Мачеха**: Палец подожми! Еще! Еще!
**Люсинда**: Нет, никак!
**Слуга:** Нет ли у вас еще какой-либо девицы в доме?
**Виталина**: Есть! да она такая замарашка!
**Слуга**: Дан приказ примерять туфельку всем девушкам королевства без исключения.

(Выходит Золушка, садится на стул и примеряет туфельку. Туфелька свободно надевается на ножку Золушки. Тут же Золушка достает из кармана вторую туфельку. Мачеха и сводные сестрицы падают перед ней на колени)
Играет музыка. Занавес закрывается.

**Сцена 5.**
Играет музыка. Занавес открывается. Королевский дворец. Во дворце все танцуют. Золушка в бальном платье танцует с Принцем.
Конец спектакля.
Источник: <https://www.vampodarok.com/scenarii/skazki/cont175.html>